

寺宝名品展 出品リスト

*は特別展示

◎国宝 ○国重要文化財 ◇香川県指定文化財

2020.11.3

| | 作品名 | 員数 | 品質構造 | 作者 | 時代・年代 |
|-----|------------------------|----|--------------|----------|------------------------|
| 1 | 出土瓦 | 4点 | 粘土 | | 白鳳時代～奈良時代〔8世紀初～8世紀中ば〕 |
| 2 | 鴟尾断片 | 1点 | 粘土 | | 奈良時代〔8世紀〕 |
| 3 | 蓮華文磚 | 1点 | 粘土 | | 平安時代末～鎌倉時代初頭〔12世紀〕 |
| 4 | 如来像頭部 | 1面 | 塑造 | | 奈良時代〔8世紀後半〕 |
| 5 | 聖観音立像 | 1軀 | 木造彫眼素地(現状古色) | | 平安時代〔9世紀末～10世紀前半〕 |
| 6 | 如来立像 | 1軀 | 木造彫眼古色 | | 平安時代〔12世紀〕 |
| 7 | 十一面観音立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) | | 平安時代〔12世紀〕 |
| 8 | ○地藏菩薩立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状素地) | | 平安時代〔11世紀末～12世紀初頭〕 |
| 9 | 稚児文殊立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状素地) | | 平安時代〔12世紀〕 |
| 10 | 阿弥陀如来立像 | 1軀 | 銅造鍍金 | | 鎌倉時代〔延慶3年(1310)〕 |
| 11 | 聖徳太子孝養像 | 1軀 | 木造彫眼古色 | | 江戸時代 |
| 12 | 勝軍地藏菩薩立像 | 1軀 | 木造玉眼彩色(現状古色) | | 江戸時代〔17～18世紀〕 |
| 13 | 愛染明王坐像 | 1軀 | 木造玉眼彩色 | 宮内法橋 | 江戸時代〔宝永7年(1710)〕 |
| 14 | 不動明王立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) | | 江戸時代〔17～18世紀〕 |
| 15 | 五大明王像《丸亀市・眞光寺旧蔵》 | 5軀 | 木造彫眼素地(現状古色) | 今来久兵衛矩貞 | 江戸時代〔寛政9～10年(1797～98)〕 |
| 16 | ○吉祥天立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) | | 平安時代〔10世紀末～11世紀前半〕 |
| 17 | ◇毘沙門天立像 | 1軀 | 木造彫眼彩色 | | 平安時代〔11世紀後半～12世紀初頭〕 |
| 18 | 如意輪観音坐像 | 1軀 | 木造玉眼漆箔 | | 江戸時代〔17世紀〕 |
| 19 | ◎一字一仏法華経 序品《コロタイプ版複製本》 | 1巻 | 原品:紙本著色墨書 | | 原品:平安時代 |
| 20 | ◎金銅錫杖頭《写真パネルによる紹介》 | 1柄 | 銅造鍍金 | | 中国・唐時代〔8～9世紀〕 |
| *21 | 長阿含経断簡 | 1枚 | 紙本墨書 | | 奈良時代〔8世紀〕 |
| *22 | 大般涅槃経(中尊寺経) | 1帖 | 紺紙金銀交書 | | 平安時代〔12世紀〕 |
| *23 | 後奈良天皇宸翰詠草 | 1幅 | 紙本墨書 | 後奈良天皇 | 室町時代 |
| *24 | 後水尾天皇宸翰和歌短冊扇面貼交 | 1幅 | 彩箋墨書 | 後水尾天皇 | 江戸時代〔17世紀〕 |
| *25 | 後水尾天皇宸翰和歌懐紙 | 1幅 | 紙本墨書 | 後水尾天皇 | 江戸時代〔17世紀〕 |
| 26 | 「大宝楼閣陀羅尼」原蹟 | 1幅 | 絹本墨書 | 有栖川宮幟仁親王 | 江戸時代〔文久3年(1863)〕 |
| 27 | 金剛杵(密教法具) | 5点 | 銅造鍍金あるいは箔押し | | 鎌倉時代～江戸時代 |